

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 728.37(908)

Усадебная культура Ярославской области: к вопросу о реновации памятников

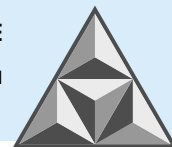
Д.А. Личак¹, Н.А. Личак²

Дмитрий Алексеевич Личак

¹Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль, Российская Федерация,
d_lichak@mail.ru

Наталья Алексеевна Личак

²Ярославский государственный технический университет, Ярославль, Российская Федерация,
lichakna@ystu.ru

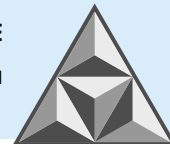


Описываются реализованные и планируемые мероприятия, связанные с реновацией памятников усадебной культуры на современном этапе. В Ярославской области расположены усадебные комплексы и объекты, вошедшие в проект «Усадебное достояние РФ». Акцентируется внимание на усилении работы в указанном направлении. Восстановлена усадьба купца Чистова в г. Мышкине. Обращается внимание архитекторов к новым проектам; среди них – оранжерея и винный склад усадьбы Н.А. Некрасова в Карабихе, ансамбль в д. Черелисино. Реновационные мероприятия способствуют активному и качественному развитию усадебного пространства при сохранении узнаваемого архитектурного образа усадеб, а также спасению разрушающихся зданий. Новые творческие детали и элементы обеспечивают визуальную привлекательность указанных архитектурных и строительных объектов.

Ключевые слова: памятники усадебной культуры, Ярославская губерния, реновационный проект, усадьба купца Чистова, оранжерея и винный склад усадьбы Н.А. Некрасова, ансамбль в д. Черелисино, визуальная привлекательность

Для цитирования:

Личак Д.А., Личак Н.А. Усадебная культура Ярославской области: к вопросу о реновации памятников // *Умные композиты в строительстве*. 2023. Т. 4, вып. 2. С. 77-86.
URL: http://comincon.ru/index.php/tor/issue/view/v4n2_2023



SCIENTIFIC ARTICLE

Manor culture of the Yaroslavl region: on the renovation of monuments

D.A. Lichak¹, N.A. Lichak²

Dmitry A. Lichak

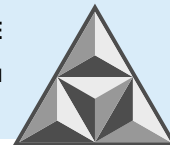
¹Yaroslavl State University named after K.D. Ushinsky, Yaroslavl, Russia

d_lichak@mail.ru

Nataliya A. Lichak

²Yaroslavl State Technical University, Yaroslavl, Russia

lichakna@ystu.ru

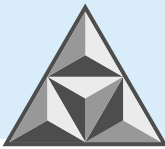


The paper describes the current implemented and planned activities on manor culture monuments renovation. "The Estate Property of the Russian Federation" project involves many estate complexes and cultural objects of the Yaroslavl region. Within the framework of this project, the estate of the merchant Chistov in Myshkin was restored. There are also the other projects - the orangery and wine warehouse of N.A. Nekrasov's estate in Karabikha, the ensemble in Cherelisino village, etc. Renovation activities provide the active and qualitative development of the estate space while preserving the recognizable architectural image of the estates. Also, these projects ensure the salvation of deteriorating buildings. New creative details and elements enhance the visual attractiveness of these architectural and cultural objects.

Keywords: manor culture monuments, Yaroslavl province, renovation project, merchant Chistov's manor, N.A. Nekrasov manor orangery and wine warehouse, Cherelisino village ensemble, visual appeal

For citation:

Lichak, D.A. & Lichak, N.A. (2023) Manor culture of the Yaroslavl region: on the renovation of monuments, *Smart Composite in Construction*, 4(2), pp. 77-86 [online]. Available at: http://comincon.ru/index.php/tor/issue/view/v4n2_2023



ВВЕДЕНИЕ

В Ярославской области имеются оригинальные усадебные объекты, вошедшие в проект «Усадебное достояние РФ». К сожалению, не все усадьбы в наши дни находятся в удовлетворительном состоянии. В конце XIX в. в России начался процесс разрушения размеренной жизни; экономически дворянские хозяйства трудно вписывались в новые условия после осуществления реформы 1861 года [1]. В результате в советский период многие усадебные комплексы практически потеряли привычный облик, а те территории, что сохранились, были включены в активную общественную жизнь благодаря месторасположению и возможности размещения на площадях новых музейных экспозиций [2].

Проблема сохранения русской усадьбы на современном этапе считается сложной. Тем не менее ведение творческой и архитектурной деятельности в данном направлении является весьма актуальным. Усадебная культура является важной составляющей отечественного миропонимания, частью исторической памяти России. При этом сохранение памятников искусства и старины как духовно-материального наследия является задачей не только архитекторов и культурологов, но и музеологов, историков, филологов и всех неравнодушных людей [3]. Важно, чтобы к процессу сохранения этого наследия подключалось молодое поколение через реализацию оригинальных творческих проектов. Архитекторы могут внедрить опыт функционирования исторических объектов в ходе поиска рационального подхода к изменению локаций. Не следует забывать и главный принцип инвестора при воссоздании старого или возведении нового здания – получить максимум от существующего объекта при минимальных вложениях [4].

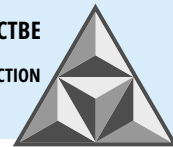
РЕНОВАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В УСАДЬБАХ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сложность формирования музейной экспозиции при изменяющихся внешних условиях диктует необходимость изменения среды бытования усадеб и сохранения их в искусственной «консервирующей» среде [5]. Оптимальной исторически выработанной формой такой среды является музейное пространство. Вместе с тем музейная среда на современном этапе характеризуется высокой гибкостью, легко вбирая в себя, сохраняя и трансформируя в музейные объекты самые разнообразнейшие фрагменты усадебной действительности.

Развитие внутреннего туризма, индустрии гостеприимства и образовательных проектов позволяет стимулировать местные органы власти и сотрудников музейных пространств к поиску решений по использованию разрушенных помещений и домов. Творческие инициативы архитекторов приводят к созданию проектов. Получив грант на проведение детальных исследований, специалисты приходят к реализации задуманного. Применяют несколько методов, используемых при реставрации объектов, – аппликацию (создание композиционных решеток, структур, формирование цветовых решений), интеграцию (врезка дополнительных объемов в структуру здания, устройство доминант, создание дополнительных пространств), аналогию (стилизованные дублирование и создание семантических форм здания, связанных с объектом), часто используемую как дополнение к интеграции [4].

Целесообразность является основой реставрационных изменений. Архитекторы, экономисты и девелоперы в условиях диалога прорабатывают несколько вариантов сценария развития объекта. В итоге внедряется наиболее рациональный, с точки зрения затрат на реконструкцию, сценарий, который будет приносить наибольшую прибыль при эксплуатации измененного объекта [4].

В Ярославском регионе есть положительные примеры реставрации – музей-усадьба дворян Леонтьевых в селе Воронино Ростовского района, «Усадьба Тихомирова. Главный дом» в Ярославле [6]. В число претендентов на федеральную поддержку также включены усадьба Коковцевых (Ярославль) и ансамбль загородной усадьбы Михалковых (Рыбинск).



Возможность трансформации в будущем появилась у полуразрушенных зданий из красного кирпича – оранжереи и винного склада усадебного комплекса Н.А. Некрасова в Карабихе (рис. 1).



Рис. 1. Оранжерея и винный склад усадьбы Н.А. Некрасова в Карабихе (проект) [7]

Fig. 1. Orangery and wine warehouse in N.A. Nekrasov's estate in Karabikha, the Yaroslavl region, Russia (project) [7]

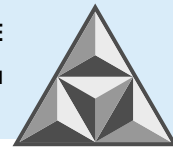
Данные локации в рамках дипломного проекта студента Ярославского государственного технического университета А. Кокуевой предполагается дополнить светопрозрачным матовым стеклом для создания нейтрального образа. Такое восстановление позволит соблюсти баланс визуальных коммуникаций усадьбы. Архитекторы предлагают отвести западное крыло оранжереи под кофейню-сад на 25-30 человек, а восточное крыло – под оранжерею. Винный склад, по мнению архитекторов [7], после реновации может стать музейным визит-центром (открытым архивом) с возможностью проведения конференций и кофе-брейков.

Также интересным проектным образцом является ансамбль, расположенный в близости от усадьбы Н.А. Некрасова – д. Черелисино (рис. 2). Проект предполагает создание загородной резиденции для высокопоставленных лиц. Двухэтажный усадебный дом с колоннами в стиле неоклассицизма и регулярный парк будут выступать доминантами в архитектурной композиции.



Рис. 2. Ансамбль в д. Черелисино (проект) [7]

Fig. 2. Cherelisino village ensemble, the Yaroslavl region, Russia (project) [7]



В качестве уже реализованного и успешного проекта следует привести усадьбу купца Чистова (1830-е гг.). Ранее территория нарушала эстетический вид города Мышкина, расположенного в Ярославской области. Малые архитектурные формы находились в неудовлетворительном состоянии. Проект благоустройства был представлен на Всероссийском конкурсе лучших вариантов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях с целью использования территории для привлечения туристов. Конкурсная комиссия оценила нестандартность идеи. Местные власти получили грант на реализацию данного проекта в размере 30 млн руб. [9]. На полученные средства организованы реновационные мероприятия главного дома, представленного на рис. 3. Ограда с воротами была не только восстановлена в первоначальном виде, но и дополнена новыми деталями.



Рис. 3. Усадьба купца Чистова до и после реновации (г. Мышкин) [9]

Fig. 3. Merchant Chistov's estate before and after renovation (Myshkin the Yaroslavl region, Russia) [9]

После успешной реализации основного проекта на территории усадьбы купца Чистова к реновации подготовлены другие здания и строения. В главном доме усадьбы стали проводиться Опочининские чтения и другие творческие и общественно-значимые мероприятия.

«УСАДЕБНОЕ КОЛЬЦО ЯРОСЛАВСКИХ ПРЕДМЕСТИЙ»

Следует признать, что усадебную жизнь при поддержке опытных специалистов в различных сферах целесообразно трансформировать. Ожидается, что попытки изменения функционального назначения усадеб на современном этапе будут успешными благодаря положительным примерам.

Дальнейшее развитие территорий может проходить в рамках экскурсии, например, по «Усадебному кольцу Ярославских предместий» (рис. 4).

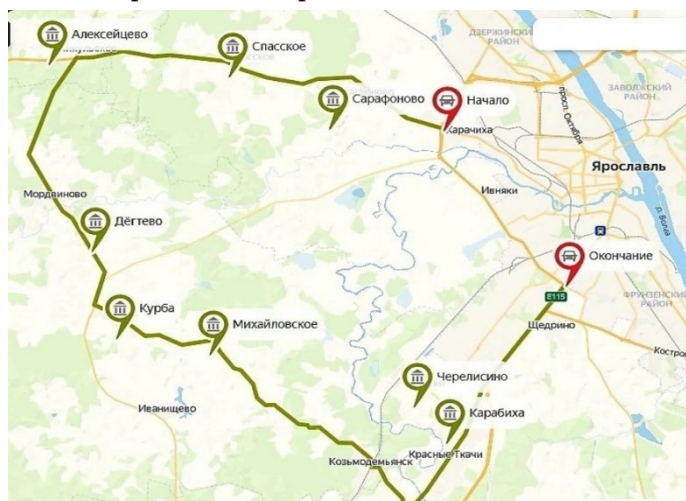
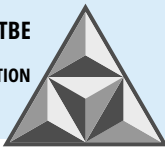


Рис. 4. Маршрут «Усадебное кольцо Ярославских предместий» [10]

Fig. 4. Route «Manor ring of the Yaroslavl suburbs» [10]



В основе этого культурно-познавательного тура 75-километрового маршрута лежит посещение бывших дворянских усадеб, располагавшихся ранее в селах Сарафанове, Спасском, Дегтеве, Курбе, Васильевском, Михайловском. Маршрут завершается в музее-усадьбе поэта Николая Некрасова в Карабихе. Исследователям предлагаются дополнительные маршруты [10], например, посещение поселка Красные Ткачи, в котором располагается дом фабриканта Н.И. Сакина, корпуса фабрики Бранта.

Маршрут представляет собой культурно-познавательный тур по юго-западной части Ярославского района, включающий посещение бывших дворянских усадеб на данной территории. При этом круг объектов, представляющих интерес для любителей туризма по историческим и архитектурно-значимым местам, может быть расширен [11, 12].

Погружение в жизнь людей русской усадьбы приведет к дальнейшему изучению построек и стилей различных эпох, трансформации пространства в соответствии с тенденциями нынешней моды, возможностями и вкусами современников, а также будет способствовать увеличению озеленения и созданию уюта на сохраняемой территории.

Постройки, которые до последнего времени не были включены в круг используемых объектов, обретут насыщенную жизнь в родовых гнездах российской провинции. Они не будут конкурировать с сохраненными музеефицированными объектами, а привлекут к туристическим маршрутам новых экскурсантов.

ВЫВОДЫ

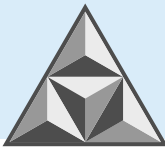
Современное культурное усадебное пространство интересно по содержанию и возможностям использования. На территориях музеев-усадёб проводятся культурно-массовые мероприятия, праздники, лекции, реализуются экскурсионные программы. Запросы посетителей (мастер-классы для детей, образовательные курсы, тематические вечера) расширяют возможности привлечения туристов, исследователей, архитекторов и девелоперов.

Реновации осуществляются через конкурсные отборы объектов, которые разделяют по критериям, указанным организаторами проекта. В рамках грантовой поддержки учитывается состояние, историко-культурная значимость, форма собственности, состав усадьбы, сведения о земельном участке, наличие вблизи объектов рекреации.

Привлечение внебюджетного финансирования, грантовая или иная инвестиционная поддержка ускорят сохранение объектов культурного наследия, простимулируют активное развитие усадебного пространства, приведут к спасению разрушающихся зданий и уместной смене их функционального назначения. При этом важнейшим является факт сохранности узнаваемого архитектурного образа усадьбы. В свою очередь, новые детали и элементы будут способствовать повышению визуальной привлекательности таких объектов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Бутова И.Н., Маренкова Ю.Г., Реш О.В., Ризова Т.С., Себелева Л.И.** «Усадебный мир» русской культуры: миф или реальность?: коллективная монография. Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. 107 с.
2. **Личак Н.А., Тюкина Л.А.** Инициатива местных органов власти по сохранению памятников усадебной культуры в первые послереволюционные годы // *Карабихские научные чтения. Музей. Усадьба. Литература: пути и проблемы взаимодействия традиционных культурных институтов в современном мире: материалы научной конференции (Ярославль, 5-6 июля 2018 года)*. Ярославль, 2018. С. 115-121.
3. **Агаев А.В., Гельвих Т.Р., Степанова Н.Р.** Проблема редевелопмента объектов культурного наследия. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/99683/1/978-5-91256-519-9_2021_168.pdf



4. **Ляхно Б.Б.** Реновация и редевелопмент на примере оранжереи усадьбы «Покровское – Стрешнево» // *Материалы международного научного форума обучающихся "Молодежь в науке и творчестве" (8 апреля 2020 г.): сборник научных статей (Гжель, 08 апреля 2020 года)*. Ч. 4. Гжель: Гжельский государственный университет, 2020. С. 168-169.
5. **Каулен М.Е.** Музеефикация но из основных направлений музейной деятельности. URL: <https://www.borodino.ru/spetsialistam/izdaniya-muzeya-zapovednika/ekologicheskie-problemy-razvitiya-muzeev-zapovednikov/>
6. Десять ярославских усадеб восстановят в рамках федерального проекта. URL: <https://1yar.tv/article/desyat-yaroslavskih-usadep-vosstanovyat-v-ramkah-federalnogo-proekta>
7. **Убед С.А., Кокуева А.** Кому на Руси жить хорошо: приспособление руин усадьбы «Карабиха» под музейный визит-центр и оранжерею с кофейней. URL: <https://prorus.ru/interviews/itogi-2022-ot-renovacii-oranzherei-do-kosmicheskoy-derevni>
8. **Киселев А.А.** Реновация территории усадьбы Черелисино. URL: <https://cad.ru/support/bz/projects/3ds-max/renovatsiya-territorii-usadby-cherelisino>
9. Как реновация старинной усадьбы помогла повысить туристическую привлекательность города. URL: <http://smokhv.ru/materials/mat20210216>
10. Усадьбы Ярославской области. URL: <https://vk.com/yaroslavskayausadba>
11. **Волков К.А.** Реновация заброшенных усадеб Подмосковья. Архипелаг потерянной культуры // *Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: тезисы докладов междунар. науч.-практ. конф. проф.-препод. состава, молод. ученых и студентов, 08–12 апреля 2019 года*. Т. 1. М.: Московский архитектурный институт (государственная академия), 2019. С. 480-481.
12. **Адуевская Ю.И.** Анализ отечественного и зарубежного опыта реновации усадеб - памятников архитектуры, истории и культуры // *Всероссийская научно-практическая конференция "ДИСК-2017": сборник материалов. (Москва, 20–24 ноября 2017 г.)*. Ч. 2. М.: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2017. С. 153-156.

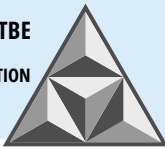
Поступила в редакцию 02.05.2023

Одобрена после рецензирования 15.06.2023

Принята к опубликованию 20.06.2023

REFERENCES

1. **Butova, I.N., Merenkova, Yu.G., Resh, O.V., Sizova, T.S. & Soboleva, L.I.** (2018). *The "manor world" of the Russian culture: myth or reality?* Praga: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» (in Russian).
2. **Lichak, N.A. & Tyukina, L.A.** (2018) Initiative of local authorities to preserve monuments of manor culture in the first post-revolutionary years, *Karabikhskie nauchnye chteniya. Muzej. Usadba. Literatura: puti i problemy vzaimodejstviya tradicionnykh kulturnykh institutov v sovremennom mire: materialy nauchnoj konferencii (Yaroslavl, 5-6 iyulya 2018 goda)*. Yaroslavl, pp. 115-121 (in Russian).
3. **AgaeV, A.V., Gel'vih, T.R. & Stepanova, N.R.** The problem of the cultural heritage sites redevelopment [online]. Available at: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/99683/1/978-5-91256-519-9_2021_168.pdf (in Russian).
4. **Lahno, B.B.** (2020) Renovation and redevelopment on the orangery example of the estate "Pokrovskoe – Streshnevo", *Materialy mezhdunarodnogo nauchnogo foruma obuchayushhixsya "Molodezh v nauke i tvorchestve" (8 aprelya 2020 g.): sbornik nauchnykh statej. Gzhel, 08 aprelya 2020 goda*. Ch. 4. Gzhel: FGBOU VO "Gzhelskij gosudarstvennyj universitet", pp. 168-169 (in Russian).
5. **Kaulen, M.E.** *Museumification is one of the main directions of museum activity* [online] Available at: <https://www.borodino.ru/spetsialistam/izdaniya-muzeya-zapovednika/ekologicheskie-problemy-razvitiya-muzeev-zapovednikov/> (in Russian).
6. *Ten Yaroslavl estates will be restored as part of a federal project* [online]. Available at: <https://1yar.tv/article/desyat-yaroslavskih-usadep-vosstanovyat-v-ramkah-federalnogo-proekta> (in Russian).



7. **Ubed, S.A. & Kokueva, A.** *Who lives well in Russia: reconstruction of the estate "Karabikha" ruins to a museum visit center and an orangery with a coffee shop* [online]. Available at: <https://prorus.ru/interviews/itogi-2022-ot-renovacii-oranzherei-do-kosmicheskoy-derevni> (in Russian).
8. **Kiselev, A.A.** *Renovation of the Cherelisino estate territory* [online]. Available at: <https://cad.ru/support/bz/projects/3ds-max/renovatsiya-territorii-usadby-cherelisino> (in Russian).
9. *How the renovation of an old manor helped to increase the city attractiveness for the tourists* [online]. Available at: <http://cmokhv.ru/materials/mat20210216> (in Russian).
10. *Estates of the Yaroslavl region* [online]. Available at: <https://vk.com/yaroslavskayausadba> (in Russian).
11. **Volkov, K.A.** (2019) Renovation of abandoned estates near Moscow. Archipelago of Lost Culture, *Nauka, obrazovanie i eksperimentalnoe proektirovanie v MARXI: Tezisy dokladov mezhdunar. nauch.-prakt. konf. prof.-prepod. sostava, mlad. uchen. i stud., 08–12 aprelya 2019*. Ch. 1. M.: Moskovskij arhitekturnyj institut (gosudarstvennaya akademiya), pp. 480-481 (in Russian).
12. **Aduevskaya, Yu.I.** (2017) Analysis of domestic and foreign experience in the estate renovation - architectural, historical, and cultural monuments, *Vserossiyskaya nauchno-prakticheskaya konferenciya "DISK-2017": sbornik materialov (Moskva, 20–24 noyabrya 2017)*. Ch. 2. M.: Rossijskij gosudarstvennyj universitet im. A.N. Kosygina (Tehnologii. Dizajn. Iskusstvo), pp. 153-156 (in Russian).

Received 02.05.2023

Approved after reviewing 15.06.2023

Accepted 20.06.2023